

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹	
<u>SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO</u>	
Processo	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
Sequenza di processo	Accesso e valorizzazione dei beni culturali
Area di Attività	ADA 2.1 Valorizzazione del patrimonio culturale ADA 2.2 Promozione di beni e servizi culturali
Qualificazione regionale	Tecnico della valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali
Referenziazioni	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 3.4.4.3.1 Tecnici dei musei Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 3.4.4.2.1 Tecnici dei musei Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche 91.01.00 Attività di biblioteche ed archivi 91.02.00 Attività di musei 91.03.00 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili 91.04.00 Attività degli orti botanici, dei giardini zoologici e delle riserve naturali
Livello EQF	4
Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività	Il tecnico della valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali si occupa della progettazione, gestione e valutazione di iniziative di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale (ad esempio: musei, chiese, parchi archeologici, itinerari ed eventi culturali, esposizioni permanenti o temporanee) sviluppando idee progettuali relative a strumenti, materiali ed eventi di informazione e promozione, curando gli aspetti organizzativi delle attività e degli eventi, identificando e attivando reti di attori da coinvolgere, definendo le risorse anche finanziarie necessarie alla realizzazione delle attività, ed identificando le forme più idonee di comunicazione e pubblicizzazione. Opera come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione o, più raramente, con contratto di lavoro dipendente, prevalentemente nell'area marketing, presso istituzioni culturali pubbliche e private e presso imprese di servizi. Svolge il proprio lavoro sotto la direzione di figure responsabili di marketing o con responsabili e proprietari delle strutture stesse con un'autonomia decisionale strettamente legata alle sue aree di competenza. Verso l'esterno, ha relazioni con agenzie di viaggio e tour operator, enti del turismo, catene alberghiere, aziende di promozione turistica, con la stampa ed i media ecc.

¹ Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 1 - Titolo Analisi del sistema dei beni culturali	
Risultato atteso Sistema dei beni culturali analizzato, valutato e compreso nei suoi punti di forza e di debolezza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • collaborare nelle azioni di sensibilizzazione e coinvolgimento dei soggetti degli altri settori in una logica di sistema condivisa • partecipare al processo di individuazione degli elementi del sistema dei beni culturali in grado di attivare un processo di crescita e di sviluppo del territorio • partecipare al processo di individuazione delle caratteristiche del sistema dei beni culturali • studiare le interdipendenze tra il settore culturale ed i settori ad esso legati 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore • metodologie della ricerca sociale • nozioni disciplinari relative al patrimonio culturale e alla sua organizzazione • principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza • sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) • storia del territorio e dei beni artistici locali • tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Analisi del sistema dei beni culturali. Sistema dei beni culturali analizzato, valutato e compreso nei suoi punti di forza e di debolezza.	Le operazioni di analisi del sistema dei beni culturali.	Lettura delle caratteristiche del sistema dei beni culturali e delle sue interdipendenze con altri settori; lettura delle potenzialità di sviluppo del territorio in chiave culturale.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 2 - Titolo	
Analisi valutativa del sistema dei beni culturali	
Risultato atteso	
Sistema dei beni culturali studiato nella sua rispondenza tecnica e funzionale agli orientamenti definiti e alle aspettative del pubblico	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'identificazione ed adozione di soluzioni tecniche adattive/migliorative funzionali alla rilevazione di eventuali criticità nelle dinamiche realizzative • collaborare alla valutazione dell'evento culturale • comprendere i principi della fidelizzazione, soddisfazione e cura del cliente (customer loyalty , customer satisfaction e della customer care) • individuare e utilizzare parametri di valutazione della coerenza e adeguatezza dell'evento rispetto al sistema dei beni culturali • tradurre dati di customer satisfaction in azioni di miglioramento del sistema configurato e dell'evento proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore • metodologie della ricerca sociale • nozioni disciplinari relative al patrimonio culturale e alla sua organizzazione • principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza • sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) • storia del territorio e dei beni artistici locali • tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Analisi valutativa del sistema dei beni culturali. Sistema dei beni culturali studiato nella sua rispondenza tecnica e funzionale agli orientamenti definiti e alle aspettative del pubblico.	Le operazioni di analisi valutativa del sistema dei beni culturali.	Monitoraggio e lettura dell'evento culturale; individuazione delle criticità e delle azioni di miglioramento dell'evento.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 3 - Titolo	
Configurazione del sistema dei beni culturali	
Risultato atteso	
Sistema dei beni culturali configurato in modo adeguato	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • collaborare nella cura degli aspetti di fruibilità attraverso la descrizione dei beni e delle attività individuate e dei servizi ad essi connessi • partecipare al processo di definizione degli obiettivi/contenuti dell'iniziativa culturale e all'identificazione di beni/prodotti culturali rispondenti ad obiettivi/esigenze/fabbisogni • partecipare al processo di identificazione ed attivazione della rete di attori da coinvolgere nella configurazione dell'evento - professionalità, enti, ecc. • supportare nell'applicazione di forme organizzate e coordinate di lavoro a garanzia dell'organizzazione efficace dell'evento culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore • management e marketing dei beni culturali • nozioni disciplinari relative al patrimonio culturale e alla sua organizzazione • principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza • sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) • storia del territorio e dei beni artistici locali • tecniche e strumenti per l'organizzazione degli eventi

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Configurazione del sistema dei beni culturali. Sistema dei beni culturali configurato in modo adeguato.	Le operazioni di configurazione del sistema dei beni culturali.	Strutturazione completa e corretta del progetto culturale: contenuti, obiettivi, modalità di fruizione, attori coinvolti, modelli organizzativi; chiara identificazione di fonti di finanziamento e sponsorship; corretta impostazione del sistema di relazioni con gli attori/stakeholders coinvolti.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 4 - Titolo	
Progettazione del sistema dei beni culturali	
Risultato atteso	
Progetto del sistema dei beni culturali ben definito in termini di risorse necessarie, strategie di comunicazione e reti di collaborazione	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • affiancare nella definizione delle risorse necessarie all'attivazione di interventi culturali di valorizzazione del territorio, sia in termini di risorse finanziarie che in termini di risorse professionali • collaborare all'individuazione delle più idonee forme di comunicazione e promozione • partecipare al processo di progettazione, esplorazione, realizzazione di rapporti istituzionali per collaborazioni o erogazione gratuita di servizi • realizzare attività di ricerca di finanziamenti pubblici e privati, sponsorizzazioni ed erogazioni liberali (fundraising) • supportare la cura degli aspetti commerciali (teleprenotazione, relazioni con tour operator e stampa specializzata, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore • management e marketing dei beni culturali • nozioni disciplinari relative al patrimonio culturale e alla sua organizzazione • principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza • sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) • storia del territorio e dei beni artistici locali • tecniche di progettazione e implementazione di piani e programmi di lavoro

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Progettazione del sistema dei beni culturali. Progetto del sistema dei beni culturali ben definito in termini di risorse necessarie, strategie di comunicazione e reti di collaborazione.	Le operazioni di progettazione del sistema dei beni culturali.	Chiara definizione delle risorse necessarie ad un piano di sviluppo culturale ; identificazione di reti di collaborazione attivabili in un piano di sviluppo culturale; definizione e sviluppo degli elementi che compongono un piano di promozione e comunicazione.