

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹	
<u>SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO</u>	
Processo	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
Sequenza di processo	Accesso e valorizzazione dei beni culturali Gestione dei beni culturali
Area di Attività	ADA 2.1 Valorizzazione del patrimonio culturale ADA 2.3 Progettazione e realizzazione di attività culturali ADA 4.3 Prestito e movimentazione di beni culturali
Qualificazione regionale	Curatore di mostre
Referenziazioni	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 3.4.4.3.1 - Tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati
	Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 91 - attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali
Livello EQF	4
Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività	Il curatore di mostre si occupa di ideare, progettare, organizzare mostre ed allestimenti temporanei; definisce, in accordo con i committenti pubblici e privati, temi e contenuti della mostra, individuando gli artisti, le opere da esporre e la sede espositiva; predispone il budget per l'organizzazione dell'evento temporaneo, individuandone le fonti di finanziamento; progetta il percorso espositivo, la struttura del catalogo e i materiali didattico-divulgativi. Concorre alla progettazione del piano di comunicazione e fundraising della mostra e collabora all'allestimento dei percorsi espositivi e alla pianificazione delle operazioni di trasporto. Unisce pertanto competenze tecniche museografiche e museologiche ad altre più di carattere organizzativo e comunicativo.

¹ Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 1 - Titolo	
Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo	
Risultato atteso	
Gestire attivamente l'organizzazione di un evento, conoscendo il mercato, gli operatori e le strutture coinvolte in tali attività	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• applicare tecniche di organizzazione di eventi espositivi• applicare tecniche di pianificazione delle attività• applicare tecniche di pianificazione di risorse e di mezzi• utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe	<ul style="list-style-type: none">• elementi di marketing culturale• normativa sui beni e le attività culturali• normativa sull'organizzazione di eventi in spazi pubblici• processi organizzativi di eventi

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo. Gestire attivamente l'organizzazione di un evento, conoscendo il mercato, gli operatori e le strutture coinvolte in tali attività.	Le operazioni di organizzazione dell'evento espositivo.	Reclutamento ed organizzazione delle presenze del personale di assistenza in relazione alla tipologia di evento; elaborazione del piano di attività.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 2 - Titolo	
Effettuare la progettazione di un evento espositivo	
Risultato atteso	
Evento completo dei servizi elementari ed accessori e rispondente alla richiesta del mercato	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • applicare criteri di selezione delle opere da esporre • applicare tecniche di budgeting • applicare tecniche di fundraising • applicare tecniche di pianificazione delle attività • applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di marketing culturale • mercato dell'arte • modelli di finanziamento delle attività culturali • museografia • museologia • normativa dei beni e delle attività culturali • normativa sull'organizzazione di eventi in spazi pubblici • procedure e regolamenti per la circolazione delle collezioni museali • storia del design • storia dell'architettura • storia della fotografia • storia dell'arte

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Effettuare la progettazione di un evento espositivo. Evento completo dei servizi elementari ed accessori e rispondente alla richiesta del mercato.	Le operazioni di progettazione dell'evento espositivo.	Pianificazione e definizione dell'evento; ideazione di piani di promozione dell'evento.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 3 - Titolo	
Predisporre i materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo	
Risultato atteso	
Materiali comunicativi, didattici e divulgativi dell'evento efficaci rispetto al target di utenza individuato	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• applicare tecniche di comunicazione efficace• applicare tecniche di media planning• applicare tecniche di realizzazione materiale didattico e informativo• applicare tecniche di scrittura	<ul style="list-style-type: none">• elementi di marketing culturale• tecniche di comunicazione e promozione culturale• tecniche di media planning• tecniche di redazione dei cataloghi d'arte

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Predisporre i materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo. Materiali comunicativi, didattici e divulgativi dell'evento efficaci rispetto al target di utenza individuato.	Le operazioni di comunicazione dell'evento.	Ideazione del materiale comunicativo, didattico e divulgativo; identificazione dei diversi canali e delle diverse tecniche promozionali.