

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹	
<u>SETTORE MECCANICA;PRODUZIONE E MANUTENZIONE DI MACCHINE;IMPIANTISTICA</u>	
Processo	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi
Sequenza di processo	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli
Area di Attività	ADA.7.89.271 Progettazione e realizzazione del manufatto orafa
Qualificazione regionale	Designer del Gioiello
Referenziazioni	<p>Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 3.3.1.3.0 - Tecnici addetti all'organizzazione e al controllo gestionale della produzione; 6.3.1.6.1 - Orafi e gioiellieri</p> <p>Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 6.3.1.6.1 Orafi e gioiellieri</p> <p>Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 32.11.00 Coniazione di monete; 32.12.10 Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi; 32.12.20 Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale; 32.13.09 Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca</p>
Livello EQF	4
Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività	<p>Il Designer di Gioielli lavora in team e impara a leggere e tradurre i cambiamenti sociali in prodotti innovativi dal punto di vista dell'immaginario collettivo, dei materiali e dei processi produttivi. Ha un'ampia conoscenza della moda, dell'arte, dei trend, delle esigenze del mercato produttive e del retail; riconosce le dinamiche sociali ed è capace di interpretare con efficacia il DNA delle aziende per cui lavora. Ha una solida preparazione tecnica: conosce e applica sia i processi produttivi tradizionali, con una grande attenzione ai materiali innovativi, sia quelli digitali e industriali. Il Designer di Gioielli unisce il rigore e l'etica del mondo del gioiello alla leggerezza e alla transitorietà del mondo della moda. La poliedricità della sua formazione lo rende appetibile nei confronti di una grande varietà di Aziende in cerca di innovazione e linfa vitale</p>

¹ Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 1 - Titolo Analisi e studio del Gioiello da realizzare	
Risultato atteso Sviluppare l'idea di progetto a partire dall'analisi delle tendenze del mercato, della gamma di prodotti aziendali esistenti e dei vincoli produttivi aziendali	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • analizzare ed interpretare le esigenze del mercato, ai fini della definizione di gioielli che soddisfino il gusto del pubblico o del committente • analizzare la gamma di prodotti aziendali, ai fini della individuazione di possibili aree non presidiate • definire le componenti del gioiello da sviluppare, tenuto conto delle capacità produttive • identificare eventuali semilavorati atti ad esser utilizzati per la creazione di nuovi prodotti finiti, attraverso modifiche alle ultime fasi di lavorazione • relazionarsi con il cliente in maniera adeguata adottando modalità comunicative empatiche • sviluppare l'idea del gioiello rielaborando informazioni nel campo del design, correlate con mode, tendenze e linee estetiche • utilizzare la tecnica del disegno a mano libera, per la realizzazione di schizzi e bozzetti del gioiello e delle sue molteplici componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche tecniche, flessibilità produttiva e limiti di utilizzo delle macchine automatiche per la produzione di componenti finiti • elementi di chimica dei metalli per prevedere in fase di progettazione il tipo di prodotto che verrà realizzato • elementi di comunicazione per relazionarsi in maniera corretta ed efficace con il cliente • estetica del gioiello allo scopo di proporre soluzioni in linea con il gusto di un determinato periodo storico • punti di forza e di debolezza del campionario aziendale rispetto alla gamma offerta dalla concorrenza • storia del design e dell'arte orafa per proporre soluzioni in linea con le mode del momento • tecniche di rappresentazione grafica dell'idea dell'oggetto orafa e delle sue componenti • tecniche moderne e antiche per la realizzazione dei preziosi • tecnologia e proprietà dei metalli utilizzati nella produzione orafa • tipologia di semilavorati prodotti o producibili in azienda

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Analisi e studio del Gioiello da realizzare. Sviluppare l'idea di progetto a partire dall'analisi delle tendenze del mercato, della gamma di prodotti aziendali esistenti e dei vincoli produttivi aziendali.	Le operazioni di analisi e studio del prodotto orafa da realizzare.	Esame delle tendenze del sistema moda, delle esigenze del mercato orafa e/o del cliente, del sistema di competitor di riferimento; ricerca di prodotti e materiali innovativi e esame delle diverse potenzialità.

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 2 - Titolo Analisi della forma e Colore	
Risultato atteso	
Analisi della forma attraverso lo studio degli elementi minimali espressivi: linee, forma, colore, strutture e spazi della composizione. Significati espressivi nelle forme riferiti ai concetti di: statico, dinamico, ritmico, armonico, equilibrato	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • progettazione e sviluppo della sfera cromatica • conoscenza della classificazione e possibilità combinatorie del colore • definire le specifiche tecniche fondamentali della teoria del colore • disegno e colorazioni di scale di desaturazione • studio e sviluppo del colore : contrasto e affinità • uso del colore come comunicazione (valore espressivo del colore) 	<ul style="list-style-type: none"> • uso della tecnica di colorazione con matita , tempera ,acquerelli, pantoni • progettazione e sviluppo della sfera cromatica • fondamenti geometrici di rappresentazione grafica • tecniche di rappresentazione grafica dell'idea dell'oggetto orafa e delle sue componenti

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo della progettazione e illustrazione di un gioiello.	Le operazioni di disegno e progettazione di un gioiello illustrato.	Elaborazione e verifica di progetti illustrativi del gioiello.

CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 3 - Titolo Ideazione e rappresentazione grafica del Gioiello da realizzare	
Risultato atteso Sviluppare l'idea di progetto e realizzare la rappresentazione grafica al fine di prefigurare l'esito finale della lavorazione, facilitandone la comunicazione e sviluppando le necessarie indicazioni produttive	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • analizzare ed interpretare le esigenze della clientela al fine di sviluppare l'idea progettuale • definire le componenti del gioiello da sviluppare, tenuto conto delle capacità produttive • relazionarsi con il cliente in maniera adeguata adottando modalità comunicative empatiche • sviluppare l'idea del gioiello rielaborando le richieste del cliente e individuando i vincoli produttivi • utilizzare la tecnica del disegno a mano libera, per la realizzazione di schizzi e bozzetti dell'oggetto orafa e delle sue componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca di tendenza • analisi dei trend • strategie di mercato • il prodotto e la sua creazione • la criticità dell'innovazione di prodotto • fasi del processo di sviluppo del prodotto • l'ampiezza della collezione e il problema della varietà • l'introduzione di un nuovo prodotto • sviluppo del concetto di prodotto • pianificazione di una collezione • progettazione : fasi di realizzazione del gioiello • tecniche di produzione del gioiello • esecuzione lettura ed interpretazione disegno tecnico ed artistico • rappresentazione e presentazione grafica del gioiello

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Ideazione e rappresentazione grafica del Gioiello da realizzare. Sviluppare l'idea di progetto e realizzare la rappresentazione grafica al fine di prefigurare l'esito finale della lavorazione, facilitandone la comunicazione e sviluppando le necessarie	Le operazioni di analisi, ricerca ideazione e rappresentazione grafica del Gioiello da realizzare	Esame delle tendenze del sistema moda, delle esigenze del mercato orafa e/o del cliente, del sistema di competitor di riferimento; ricognizione delle principali fonti di ispirazione (fiere, eventi, riviste specializzate, ecc.); elaborazione di un'idea stilistica e delle possibili varianti e/o collezione; lavorazione.

COMPETENZA N. 4 - Titolo Disegno e progettazione del gioiello attraverso il CAD	
Risultato atteso Elaborare graficamente, a partire dal bozzetto dell'idea dell'oggetto da realizzare, il modello orafa che si intende sviluppare, utilizzando i programmi informatici CAD al fine di definirne le specifiche tecniche ed estetiche, in un ottica di produzione seriale	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • adottare modalità di gestione dinamica del disegno d'insieme del prodotto orafa • definire le specifiche tecniche dei componenti dell'oggetto orafa, in un'ottica di produzione seriale • identificare i requisiti di messa in produzione del prodotto orafa e le relative condizioni di fabbricazione in un'ottica di produzione seriale • riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguati alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato • sviluppare modelli di preziosi e loro componenti tramite applicativi per il design bidimensionale e tridimensionale 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di design del prodotto orafa • fondamenti geometrici di rappresentazione grafica • interfaccia software per il design bidimensionale nel settore orafa • interfaccia software per il design tridimensionale nel settore orafa • metodi di rappresentazione grafica 2d e 3d e di prototipazione rapida nel settore orafa • processi e metodi di lavorazione tradizionale e automatizzati nel settore orafa • sistemi informatici e software per la progettazione cad di componenti ornamentali in metalli preziosi • tecniche di lavorazione più idonee per la realizzazione dell'oggetto progettato • tecniche di rendering, per rappresentare graficamente in due dimensioni e da varie prospettive, l'oggetto tridimensionale • tecnologia e proprietà dei metalli utilizzati nella produzione orafa

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Disegno e progettazione del gioiello attraverso il CAD. Elaborare graficamente, a partire dal bozzetto dell'idea dell'oggetto da realizzare, il modello orafa che si intende sviluppare, utilizzando i programmi informatici di CAD al fine di definirne le specifiche tecniche ed estetiche, in un ottica di produzione seriale.	Le operazioni di disegno e progettazione attraverso il CAD.	Elaborazione di modelli bidimensionale e tridimensionali del gioiello.